# Le chant des oiseaux

d'après les
notices ornithologiques d'Alphonse de la Fontaine
dans sa Faune du pays de Luxembourg
(1868)

par MARCEL HULTEN, Kayl

# Le chant des oiseaux

## d'après les notices ornithologiques d'Alphonse de la Fontaine dans sa Faune du pays de Luxembourg (1868)

Parmi les notes zoologiques faites par Alphonse de la Fontaine s'est retrouvé un dossier contenant des observations sur «le chant des oiseaux», s'étendant sur une période d'une vingtaine d'années, d'environ 1875 à 1896.

C'est grâce au Dr. Ernest Feltgen que ces intéressantes inscriptions ont été conservées et que de nos jours, après 50 ans, on a pu les élaborer et publier.

Pour donner à cet ouvrage, resté incomplet, un cachet original, il faut bien qu'un court aperçu nous renseigne sur la façon qu'employait Alphonse de la Fontaine pour faire sa remarquable étude.

D'abord on trouve dans le dossier susmentionné des plis de papier raide et blanc, rangés par mois et sur lesquels est inscrit à gauche l'heure du lever et à droite l'heure du coucher vocal des différentes espèces d'oiseaux. Dans les plis mêmes se trouvent:

1) des feuilles de différentes années du mois relatif portant par heures et quarts d'heures le temps où les oiseaux chantaient. Par exemple:

*Mars 1888:*

*Réveil:* Pie-grièche grise (—), motteux (—), pâtre (—), pouillot 4, etc.

*5 heures:* Pie-grièche 1, 2, 3, 4; pouillot 1, 2, 3, 4; bergeronnette 1, 2, 3, 4; boarule 1, 2, 3, 4; bruant des roseaux 1, 2, 3, 4; linot 1, 2, 3, 4 etc.

*6 heures:* Pie-grièche grise 1, 2, 3, 4; motteux 1, 2 3, 4; pâtre 1, 2, 3, 4; pouillot 1, 4; roitelet 1, 2, 4; bergeronnette 1, 2; cochevis 2, 3, 4 etc.

2) des feuilles du «concert d'ensemble» des différentes années, soit de 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, puis les années 1884, 1885, 1886, 1887, 1889 et 1890 sont réunies. Les notes sur ces feuilles sont inscrites de façon suivante:

Rem. (—) = l'oiseau ne chantait pas.

*Mois de mai 1881:*

| Heures . . . | 0 H. | 1 H. | 2 H. | 3 H. | 4 H. | 5 H. | 6 H. | 7 H. | 8 H. | 9 H. | 10 H. | 11 H. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Draine . . . . . | | | | | | | | | | | | // |
| Grive . . . . . | | | | $\frac{6}{2}\frac{2}{3}\frac{2}{2}\frac{2}{5}$// | //// | //// | //// | //// | $/\frac{1}{2}\frac{1}{2}/$ | | | |
| Traquet motteux . . . . . | | | | $\frac{2}{2}\frac{7}{2}$ // | | | // | //// | // | | | |
| Traquet tarier . . . . . | | | | $\frac{5}{2}\frac{9}{3}$ | //// | //// | / / | /// | //// | // / | / | |
| Rouge-gorge . . . . . | | | | $\frac{1}{2}\frac{8}{2}\frac{1}{2}\frac{6}{3}$// | //// | // | | //// | //// | //// | $/\frac{1}{2}$ | /// |

| Heures . . . | Midi | 13 H. | 14 H. | 15 H. | 16 H. | 17 H. | 18 H. | 19 H. | 20 H. | 21 H. | 22 H. | 23 H. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Draine . . . . . | / | | | // | / | // | | | | | | |
| Grive . . . . . | /// | //// | $\frac{1}{2}$ // | ///$\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}$ | //// | //// | ///$\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ / $\frac{3}{2}\frac{1}{3}$ | | | |
| Traquet motteux . . . . . | | | | | | | | | | | | |
| Traquet tarier . . . . . | $\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | //// | //// | // / | / | / | | $\frac{6}{2}\frac{6}{4}$ | | |
| Rouge-gorge . . . . . | /// | /// | //// | //// | //// | /// | | /// | //$\frac{3}{1}\frac{2}{7}$ | | | |

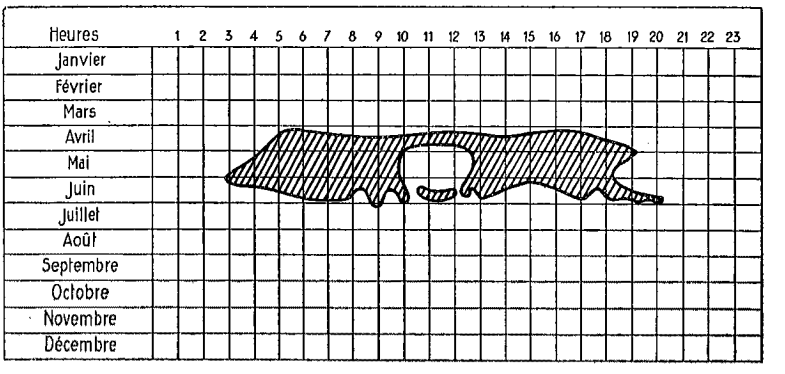
Les traits indiquent les quarts d'heures pendant lesquels les oiseaux chantaient. Chez les chiffres qui précèdent et suivent ces traits, il s'agit du temps où l'oiseau a été entendu la première resp. la dernière fois (le lever resp. coucher vocal); le numérateur indique les minutes et le dénominateur la date ($^1/_2$ = chante sans feu).

3) des feuillets sur lesquels sont inscrits au crayon des observations faites dans une matinée ou soirée au même lieu sur le lever et coucher vocal.

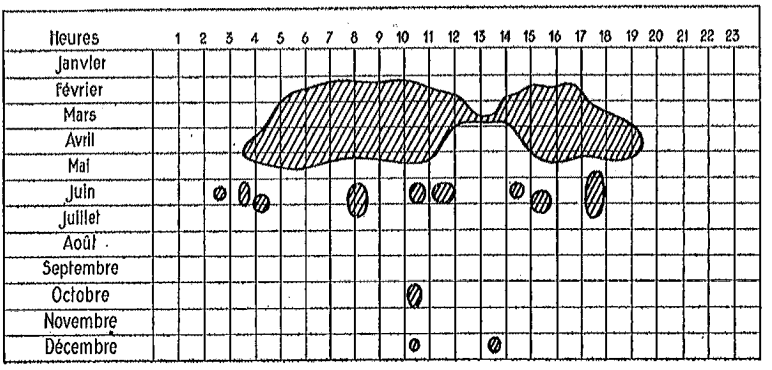
Mentionnons encore des observations générales sur le chant selon la saison et nous avons en somme un aperçu sur la dernière étude d'Alphonse de la Fontaine.

Les indications sous 1) et 2) se trouvent en outre rassemblées dans des cahiers bleus, faisant encore partie du dossier en question. Ce sont ces cahiers qui ont donné l'idée de faire des graphiques sur la durée du chant des oiseaux, afin qu'on puisse voir d'un coup d'œil le temps (selon la saison et l'heure) pendant lequel nos oiseaux chantent. Puisque l'étude d'Alphonse de la Fontaine est restée incomplète, nous ne sommes pas en mesure de dresser de tels graphiques sur toutes les espèces chanteuses. Pour cela il faut encore beaucoup d'observations et nous nous bornons à en publier ci-après une petite partie.

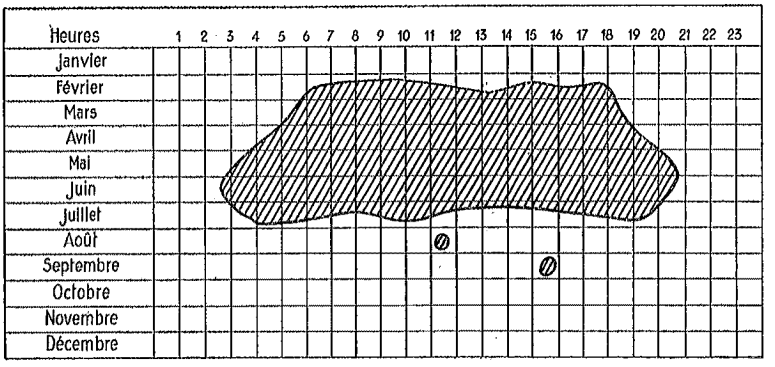
Les indications de l'heure du lever et du coucher vocal qui suivent et d'après lesquels ces graphiques sont dressés, est l'heure normale de l'Europe centrale, c.-à-d. l'heure que nous avons pendant l'hiver (heure d'hiver).



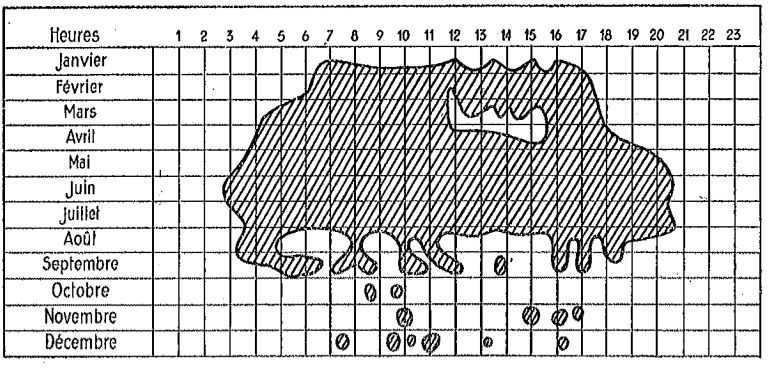

COUCOU (Cuculus canorus L.)



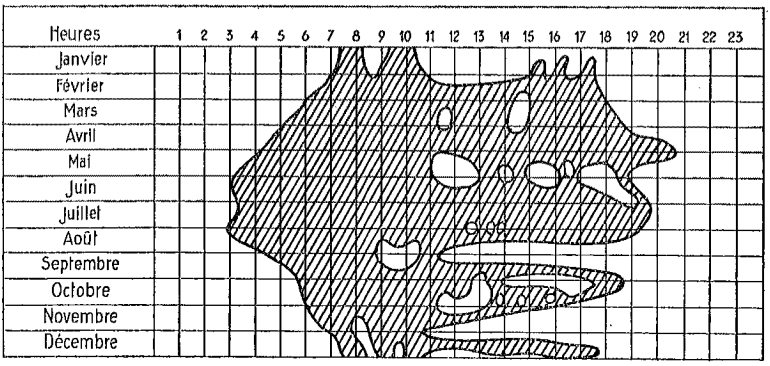

GRIVE DRAINE (Turdus viscivorus L.)



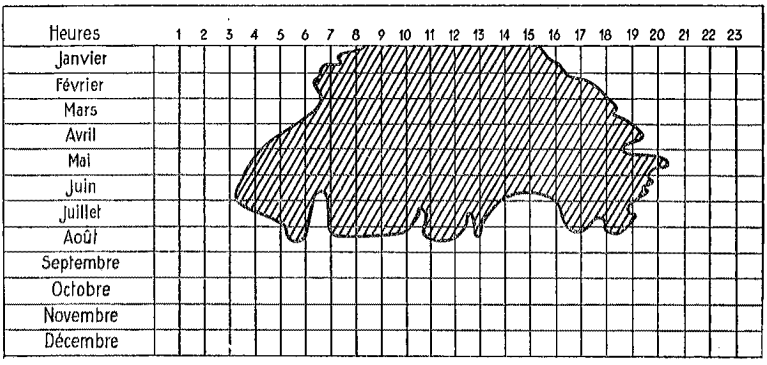

GRIVE MUSICIENNE (Turdus philomelos Hart.)



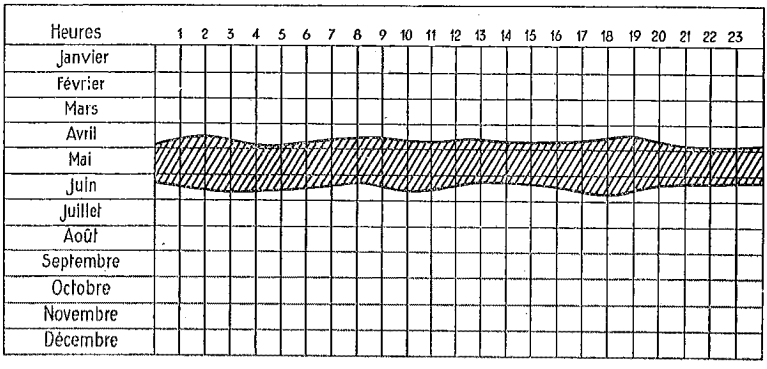

MERLE NOIR (Turdus merula L.)



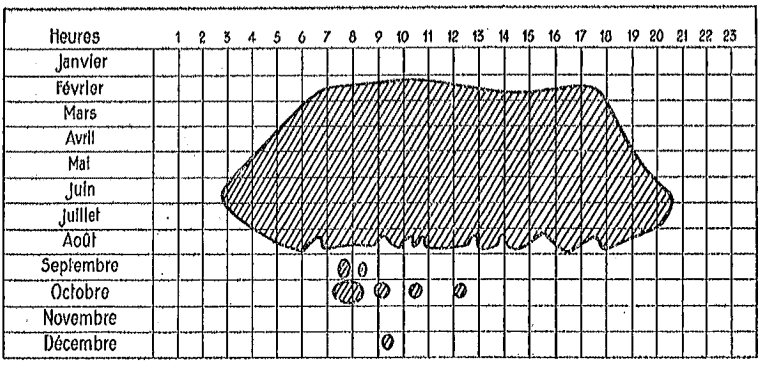

TROGLODYTE (Troglodytes troglodytes L.)



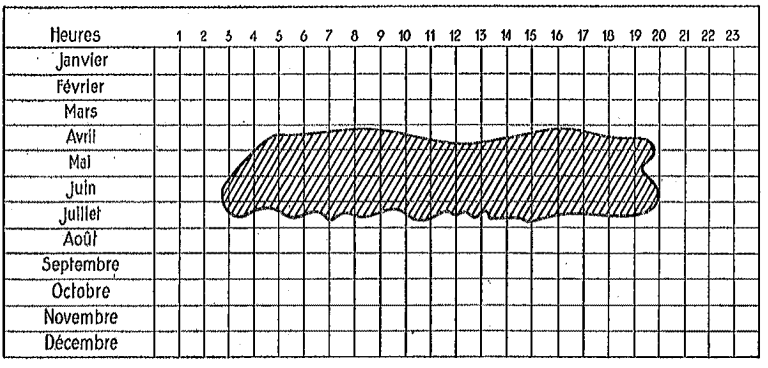

MÉSANGE CHARBONNIÈRE (Parus major L.)



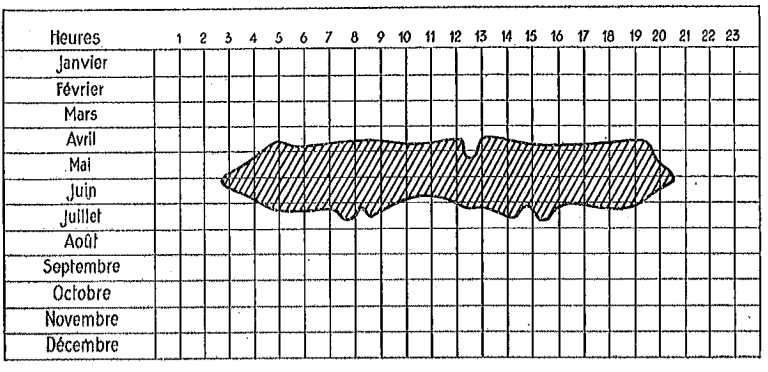

ROSSIGNOL (Luscinia megarhynchos L.)




BRUANT JAUNE (Emberiza citrinella L.)




PIPIT DES ARBRES (Anthus trivialis L.)




TRAQUET TARIER (Pratincola rubetra L.)

Passons maintenant aux données du lever et coucher vocal indiquées plus haut sous 3). Dans l'impossibilité de les publier tous, laissons suivre les plus intéressants:

Lever vocal le 29 mars 1890 à Limpertsberg:

**4,35** rouge-gorge;
4,43 alouette des champs;
4,46 grive;
4,51 rouge-queue;
4,54 merle;
**5,14** troglodyte;
5,18 roitelet ordinaire;
5,20 pinson (resp. 02);
5,32 étourneau;
5,35 roitelet à triple bandeau;
5,38 accenteur mouchet;
5,48 mésange huppée;
**5,50 lever du soleil;**
5,54 verdier;
5,56 friquet.

Lever vocal le 28 avril 1883 à Grundhof:

**3,34** coucou;
3,36 rouge-gorge;
3,44 grive;
3,50 fauvette à tête noire;
3,55 grive draine;
**4,04** merle;
4,09 troglodyte;
4,09 ramier;
4,15 mésange bleue;
4,18 mésange charbonnière;
4,22 bruant jaune;
4,22 geai;
4,31 pouillot véloce;
4,31 pic épeiche;
4,40 pouillot ordinaire;
4,45 pinson;
4,45 mésange nonnette;
4,54 sitelle;
**5,03** pipit des arbres;
5,31 pigeon colombin.

Lever vocal le 22 avril 1882 à Limpertsberg (4,08):

Le rossignol et le merle chantent déjà.

**4,22** troglodyte;
4,24 pinson;
4,25 mésange charbonnière;
4,26 roitelet à triple bandeau;
4,27 mésange nonnette;
4,27 fauvette à tête noire;
4,29 pouillot véloce;
4,30 mésange bleue;
4,34 grimpereau;
4,37 rossignol de muraille;
4,39 rouge-gorge (réveillé depuis 4,08);
4,39 verdier;
4,42 pouillot;
4,50 cini.

**5,01** étourneau;
silence presque complet à 5,30 h.

Coucher vocal le 23 avril 1883 à Limpertsberg:

**18,33** mésange charbonnière;
18,36 bruant jaune;
18,42 mésange nonnette;
18,42 mésange petite-charbonnière;
18,48 accenteur mouchet;
18,52 étourneau;
18,53 cini;
18,57 fauvette à tête noire;
18,59 roitelet à triple bandeau.

**19,07** pinson;
19,30 merle;
19,34 rouge-queue;
19,40 grive;
19,42 rouge-gorge.

Lever vocal le 30 avril (?)
au Baumbusch:

**3,37** alouette des champs;
3,50 grive;
3,58 rouge-gorge.
**4,01** merle;
4,07 rossignol de muraille;
4,10 à 4,16 chat-huant crie;
4,15 coucou;
4,18 bruant jaune;
4 26 pipit des arbres;
4,26 pouillot;
4,26 pinson;
4,39 troglodyte;
4,44 mésange charbonnière;
4,40 mésange nonnette;
4,51 mésange bleue.

Lever vocal le 16 mai 1886
à Grundhof:

**3,34** merle;
3,34 grive;
3,35 rouge-gorge;
3,43 fauvette des jardins;
3,51 troglodyte;
3,51 fauvette grisette;
3,58 fauvette à tête noire.
**4,01** coucou;
4,10 pouillot véloce;
4,27 accenteur mouchet;
4,48 mésange charbonnière;
4,49 pinson;
4,55 ramier.
**5,09** grive draine;
5,10 pigeon tourterelle;
5,11 bergeronnette jaune.

Coucher vocal le 29 avril 1885
au Grünewald:
(Temps couvert, pluvieux)

**18,10** pinson;
18,31 pouillot;
18,56 merle;
18,58 ramier;
18,60 troglodyte.
**19,20** bruant jaune;
19,43 coucou;
19,47 rouge-gorge;
19,49 grive.

Coucher vocal le 16 mai 1886
à Grundhof:
(Ciel nuageux, pluie fine et vent)

**19,10** pinson;
19,11 ramier;
19,16 troglodyte;
19,25 fauvette;
19,27 tête noire;
19,29 coucou;
19,38 draine;
19,39 rouge-queue;
19,46 merle;
19,46 grive.

Lever vocal le 18 mai
à Limpertsberg:

**2,00** le rossignol chante déjà;
2,50 alouette des champs;
2,55 alouette lulu.
**3,05** rossignol de muraille;
3,17 contrefaisant?
3,19 grive;
3,20 rouge-queue;
3,22 merle;
3,22 mésange petite-charbonnière;
3,35 troglodyte;
3,36 pinson;
3,38 fauvette des jardins;
3,42 bruant jaune;
3,45 roitelet à triple bandeau;
3,49 grimpereau;
3,52 étourneau;
3,57 fauvette à tête noire.
**4,03** mésange nonnette;
4,07 moineau friquet;
4,09 verdier;
4,14 coucou;
4,15 accenteur mouchet;
**4,20 lever du soleil;**
4,22 fauvette babillarde;
4,26 cini.

Lever vocal le 18 juin 1891
à Stadtbredimus:

2,11 loriot;
2,12 bruant des roseaux;
2,13 caille.
**2,55** rousserolle effarvatte;
2,55 tarier ordinaire.
**3,00** fauvette grisette;
3,02 bergeronnette printanière,

Coucher vocal le 19 mai 1884
à Limpertsberg:

**18,43** mésange petite-charbonnière;
18,48 rouge-gorge;
18,49 martinet;
18,58 grimpereau.
**19,06** chardonneret;
19,12 cini;
19,20 accenseur mouchet;
19,28 verdier;
19,35 étourneau;
19,41 merle;
19,45 fauvette des jardins;
19,45 rossignol de muraille;
19,46 pinson;
19,53 rouge-queue;
19,59 fauvette babillarde.

Coucher vocal le 25 mai 1884
à Pleitrange:

(après orage, à partir de 19,15 h.)
**19,31** grimpereau;
19,43 loriot;
19,43 pinson;
19,45 moineau friquet;
19,51 pie-grièche écorcheur;
19,52 pigeon ramier;
19,58 étourneau.
**20,05** merle;
20,20 grive;
20,21 rousserolle verderolle;
20,30 coucou.

Coucher vocal le 19 juin 1891
à Stadtbredimus:
(Temps chaud, couvert)

**20,09** torcol;
20,09 alouette des champs;
20,12 bruant jaune;
20,12 fauvette des jardins;
20,14 tarier ordinaire;
20,19 linotte;
20,42 rousserolle effarvatte.

Lever vocal le 22 juin 1878
au parc de Luxembourg:

**(2,01** chevêche);
2,02 alouette cochevis;
2,03 rouge-queue;
**3,01** rossignol;
3,02 fauvette à tête noire;
3,05 fauvette des jardins;
3,09 troglodyte;
3,13 moineau friquet;
3,19 mésange charbonnière;
3,20 pinson;
3,21 bruant zizi;
3,24 fauvette babillarde;
3,27 chardonneret;
3,29 verdier;
3,34 roitelet à triple bandeaux;
3,53 torcol.
**4,01** mésange bleue;
4,02 grimpereau.

Lever vocal le 29 juin 1883
à Grundhof:
(Temps chaud, ciel clair)

**2,47** rouge-gorge;
2,49 grive musicienne.
**3,03** fauvette des jardins;
3,09 merle noir;
3,34 ramier;
3,36 fauvette à tête noire;
3,37 pinson;
3,40 tourterelle;
3,55 bruant jaune.

**4,15** troglodyte;
4,28 pouillot véloce;
4,51 pigeon colombin.
**7,14** loriot;
8,59 geai.

Coucher vocal le 26 juin ?
à Limpertsberg:
Temps chaud, sans vent)

**19,23** bruant jaune;
19,48 verdier.
**20,06** merle noir;
20,08 fauvette à tête noire;
20,09 pinson;
20,16 accenteur-mouchet;
20,42 grive musicienne;
20,46 rouge-gorge.

Coucher vocal le 30 juin 1883
à Grundhof:
(Temps couvert)

**19,18** pouillot véloce;
19,26 pouillot chantre;
19,32 ramier;
19,40 bruant jaune;
**20,02** corneille;
20,05 merle noir;
20,07 pinson des arbres;
20,10 troglodyte;
20,17 fauvette à tête noire;
20,20 coucou;
20,22 rouge-gorge;
20.55 fauvette des jardins.
**21,34** grive musicienne.

Coucher vocal le 18 juillet 1889
à Limpertsberg, à partir de 19,00 h.:
**19,16** bec-croisé;
19,35 bruant zizi;
19,48 merle noir;
19,53 bruant jaune;
19,55 fauvette à tête noire;
19,56 pinson des arbres.
**20,05** verdier;
20,21 martinet;
20,33 grive musicienne.

Lever vocal le 23 juillet (?)
Fondation Pescatore, Luxembourg:
(Ciel serein, chaud, beau temps)
**3,12** alouette des champs;
3,27 merle noir;
3,37 fauvette des jardins;
3,45 bruant jaune;
3,48 bruant zizi (?);
3,50 cini;
3,53 contrefaisant.
**4,03** linotte;
4,10 roitelet ordinaire;
4,10 verdier;
4,17 chardonneret;
4,19 pouillot chantre;
4,33 troglodyte;
4,46 roitelet à triple bandeau.
**5,20** pinson;
5,32 mésange charbonnière.
La fauvette grisette, l'accenteur mouchet, le rouge-gorge, le grimpereau, le pinson et le rouge-queue n'ont plus chanté.

Lever vocal le 20 août (?)
au bois de Cessange:
(Temps couvert, calme et chaud)
**3,13** caille;
3,20 courlis;
3,23 alouette des champs;
3,40 merle noir;
3,45 bruant jaune;
3,48 fauvette à tête noire;
3,50 fauvette des jardins;
3,55 engoulevent;
3,57 troglodyte.
**4,10** linotte;
4,18 ramier;
4,31 pic épeiche;
4,33 loriot;
4.34 tourterelle;
4,41 sitelle.
**5,15** pouillot chantre.

Nous savons bien que c'est la maturité sexuelle des mâles, se renouvelant tous les printemps, qui provoque leur chant, de même que leur combattivité. Le but est clair; une fois qu'un oiseau mâle a choisi son terrain de propagation, de préférence avec sa partenaire, il faut qu'il le défende et qu'il fasse savoir aux autres congénères par sa voix et son chant que ce terrain est déjà occupé.

Des expériences effectuées entre autres sur des pinsons ordinaires par Mrs. J. Collard et L. Grevendal ont montré que ces oiseaux ont chanté déjà à la fin de décembre ou au commencement de janvier, quand on leur avait injecté quelques temps auparavant de l'hormone mâle. («Le Gerfaut», fasc. II, 1946, page 89).

Il est quand même assez curieux de voir par nos graphiques et le lever et le coucher vocal que le temps où nos chanteurs ailés commencent et cessent leurs strophes est loin d'être le même pour toutes les espèces.

Et puis il y a les exceptions qui retiennent notre attention. Pourquoi par exemple le rouge-queue noir, le pouillot véloce, le troglodyte etc. chantent-ils en dehors de la saison de reproduction; le dernier même en plein hiver? Ne sont-ils pas soumis aux règles mentionnées plus haut?

C'est par contre bien compréhensible que les colons (les oiseaux qui bâtissent leurs nids en colonies), tels les freux, les choucas, les hirondelles de fenêtre et de rivage, ne chantent pas. Leurs mâles n'ont pas besoin de défendre un terrain limité ou d'annoncer par leur voix à un adversaire que le terrain est occupé.

De même les oiseaux de proie n'ont pas besoin de chanter, pour proclamer à leurs congénères que tel ou tel lieu de chasse leurs appartient. Leur dispersion n'est pas si dense qu'ils faudraient rivaliser à ce point.

Si pendant la saison de reproduction un nid, dans lequel se trouvaient des jeunes, a été détruit et que le couple fait une ponte de remplacement, on entend au temps où le nouveau nid est bâti et que la femelle pond les œufs un chant du mâle plus intense et plus fréquent. Maintes fois il y a moyen de constater de cette manière déjà de loin et avec certitude qu'un pareil nid, dont on connaissait l'emplacement, a été détruit et qu'un nouveau nid est construit.

Il en résulte qu'en général le chant est le plus intense et le plus fréquent au temps où le nid est bâti. Il diminue progressivement quand la femelle couve et que les jeunes sont éclos.

Généralement une nouvelle ponte est faite au moment où les jeunes prennent leurs ébats.

Si le but de renseigner les amis de la gent ailée sur le chant des oiseaux, son intensité et sa valeur naturelle est atteint, je suis largement compensé de la mise à jour des observations que M. Alphonse de la Fontaine a rassemblées avec tant de zêle.

