Préface

Étudier, aimer et conserver les trésors naturels de notre patrimoine national, voilà, je crois, ce qui doit être et rester le principal souci de la Société des naturalistes luxembourgeois.

Léopold Reichling (1921-2009), Bulletin SNL N° 70 (1969) : 13.

Le 21 mai 2015 la Société des naturalistes luxembourgeois clôture la 125e année de son existence. En effet, elle fut créée le 21 mai 1890 par un quintuor de naturalistes dans un contexte historique dans lequel nous aurons l'occasion de nous plonger tout au long de ce volume. Un tel anniversaire jubilaire présente l'occasion de jeter un regard sur le passé, d'établir l'état des lieux sur l'évolution récente et la situation actuelle et de s'interroger quant à l'avenir.

Que représente la SNL aujourd'hui ? Elle associe quelque 400 amateurs de la nature et des sciences naturelles, édite la seule série luxembourgeoise de publications scientifiques à parution annuelle présentant des articles des diverses disciplines des sciences naturelles, organise une demi-douzaine d'excursions naturalistes par an et anime, en étroite collaboration avec le Musée national d'histoire naturelle, trois groupes de travail couvrant les domaines de la botanique, de l'entomologie et de la mycologie. Elle entretient nombre de collaborations avec des associations et institutions apparentées telles que les Amis du Musée d'histoire naturelle, l'Association des biologistes luxembourgeois, la Fondation faune-flore, la Fondation Hëllef fir d'Natur, l'Institut grand-ducal - Section des sciences ou encore natur&ëmwelt.

Quid de l'avenir ? En regardant notre pays, notre continent et notre planète tels qu'ils se présentent, je pense que, même s'il est et sera toujours opportun de s'impliquer dans la préservation de nos milieux naturels, il faudra davantage analyser les causes du désastre naturel, écologique, social et économique que connaît notre monde, la psychologie de l'espèce humaine en passe de détruire son environnement et, par là, de s'autodétruire. Il est temps de reconsidérer nos relations avec les autres habitants de notre planète, de traiter les animaux sauvages et domestiques tout comme nos semblables avec dignité, de se percevoir non pas comme espèce se démarquant des autres mais comme une espèce parmi d'autres et partageant cette planète avec tous ses habitants. Je pense que l'humanité a encore ce pas à franchir avant d'être capable de la compréhension, de la compassion et du respect pouvant l'amener à éviter le désastre. Certains chercheurs comme le primatologue et éthologue néerlandais Frans de Waal parlent de l'âge de l'empathie qui pourrait freiner le processus bien trop engagé d'une extinction massive d'espèces. Peut-être que la SNL devrait reconsidérer la position neutre qu'elle a jusqu'à présent veillé à garder, pour s'engager plus vivement dans les débats publics à une époque où la protection de la nature, de l'environnement et notre survie font l'objet de consensus politiques plus que douteux au vu de résultats bien modestes sur le terrain ?

Quant au passé, la SNL présente un livre jubilaire à ses membres et au public, quatrième de la sorte depuis la parution du premier numéro du Bulletin en 1891 :

- 1890-1915 : Gesellschaft Luxemburger Naturfreunde - Festschrift zur Feier des 25jährigen Bestehens (paru en 1915)
- 1890-1940 : Livre jubilaire publié à l'occasion du cinquantenaire de la SNL, Fasc. I et II (respectivement parus en 1940 et 1946)
- 1890-1990 : Livre du Centenaire (paru en 1990)

Dans la première partie du présent volume, Jos Massard nous fait revivre sur près de 300 pages l'histoire de notre Société tout en la plaçant dans le contexte historique de notre

pays et en donnant la parole aux témoins d'époque moyennant nombre de citations et d'extraits d'articles de presse. Suivent deux articles biographiques, l'un sur l'auteur du premier historique de la SNL, Jean Charles Kohn, signé également Jos Massard, l'autre sur le zoologue Jos Hoffmann sous la plume de Jos Massard et de Gaby Geimer.

La deuxième partie présente sur quelque 150 pages neuf aperçus historiques portant sur différents domaines et disciplines des sciences naturelles et dont il faut noter que la version de départ remonte pour la plupart des articles au milieu de l'année 2014 : la botanique et la floristique par Yves Krippel et Guy Colling, la bryologie par Jean Werner, la bryozoologie par Jos Massard et Gaby Geimer, les crustacés par Claude Meisch et Jos Massard, l'entomologie par Marcel Hellers, l'hyménoptérologie par Nico Schneider, les amphibiens et reptiles par Roland Proess, l'ornithologie par Ed Melchior et Patric Lorgé, et finalement l'écologie des mammifères par Jacques Pir et Laurent Schley.

Dans la troisième partie, Jos Massard et Gaby Geimer ont compilé sur près de 50 pages une série de 22 notices bio-bibliographique sur les auteurs ayant régulièrement publié au Bulletin durant les vingt-cinq dernières années et ayant répondu au questionnaire envoyé en décembre 2012 à la bonne trentaine de personnes entrant en ligne de compte : Henri Chevin, Guy Colling, Paul Diederich, Edmée Engel, Fernand Feitz, Gaby Geimer, Marcel Hellers, Thierry Helminger, Claudine Junck, Yves Krippel, Jos Massard, Claude Meisch, Marc Meyer, Georges Parent, Roland Proess, Christian Ries, Laurent Schley, Nico Schneider, Ben Schultheis, Norbert Stomp, Marie-Thérèse Tholl et Jean Werner.

Dans une quatrième partie, Jos Massard et Gaby Geimer présentent sur près de 60 pages une table générale des publications depuis 1990 avec index des auteurs et des matières, ce qui constitue un complément précieux à la table générale du Livre du Centenaire couvrant les publications de la Société de botanique de 1874 à 1905 ainsi que celles de la SNL de 1891 à 1989 (bulletin n° 91).

Une cinquième et dernière partie du volume présente le comité et la liste des membres de la SNL.

Au nom du comité de la SNL, je tiens à remercier les nombreux auteurs du livre jubilaire, et tout spécialement les deux coordinateurs et les autres membres du comité de rédaction. Mes remerciements s'adressent aussi au Musée national d'histoire naturelle, d'une part pour la mise en page soignée réalisée par Thierry Helminger et Romain Bei (Section de botanique), et d'autre part pour la conception de la nouvelle couverture réalisée par Karin Scholtes (Service muséologique et technique). Finalement, la SNL exprime sa vive reconnaissance au Fonds culturel national pour sa contribution substantielle aux frais d'impression du présent volume.

J'invite le lecteur à découvrir ce livre jubilaire avec autant de plaisir que j'ai eu moi-même à rafraîchir mes connaissances sur l'historique de notre Société et à découvrir une multitude de nouveaux faits, d'analyses et d'anecdotes parfois savoureuses.

Christian Ries, président de la SNL

Bivels, le 6 avril 2015